

## Hướng Dẫn Các Tiêu Chí Đánh Giá



Khi đánh giá các bài dự thi sáng tác truyện tranh, hãy xem xét các tiêu chí sau và xếp hạng các bài dự thi dựa trên mức độ đáp ứng của chúng đối với từng nhóm tuổi dự thi:

### Hình ảnh minh họa:

- **Độ Tinh Xảo**
  - Tranh có sạch sẽ và chuyên nghiệp không, hay có vết ố, đường kẻ cầu thủ, v.v?
  - Hình ảnh minh họa có rõ ràng không? Có dễ dàng để biết chuyện gì đang xảy ra không, ai là ai không?
  - Câu chuyện có dễ theo dõi bằng hình ảnh không?
  - Chất lượng tác phẩm có nhất quán xuyên suốt truyện tranh không?
- **Trình Độ Kỹ Thuật**
  - Trình độ kỹ năng và/hoặc nỗ lực nào là bằng chứng đối với nhóm tuổi của họ?
  - Các nhân vật và đồ vật có được vẽ chính xác phù hợp với độ tuổi và kỹ năng của họ không?
  - Họ có sử dụng thành công phương tiện mà họ đã chọn không?
  - Có chiều sâu thị giác không (các lớp phủ lên nhau, nét dày hay mảnh, cảm giác về không gian). Nếu áp dụng được, phối cảnh có được miêu tả chính xác không?
  - Nếu áp dụng được, có sự hiểu biết về nguồn ánh sáng và bóng hình không?
- **Bố Cục Trang**
  - Bố cục trang và khung hình về tổng thể có trôi chảy không?
  - Quá trình diễn biến có dễ theo dõi không?
  - Cách bố trí hình ảnh và cấu trúc bên trong các khung hình như thế nào?
  - Hình dạng, kích thước và vị trí của các khung hình có cho bạn biết thêm điều gì về cảm xúc hoặc tầm quan trọng của các cảnh của chúng không hay chúng chỉ cho thấy các nét chung chung?
- **Sự Sáng Tạo**
  - Phong cách vẽ có độc đáo và khác biệt không hay bạn đã nhìn thấy nó rất nhiều rồi?
  - Các bản thiết kế nhân vật có thú vị không?
  - Thiết kế cảnh nền có đóng vai trò như là một bối cảnh thú vị không?
- **Biểu cảm**
  - Có thể hiểu được bao nhiêu phần cảm xúc/phản ứng từ biểu cảm nét mặt và ngôn ngữ cơ thể của nhân vật? Bạn có thể kể được câu chuyện mà không cần đọc lời văn không?
  - Nhìn tổng thể các hình ảnh minh họa (nhân vật, phong cách, bối cảnh) có gợi lên một tâm trạng nhất định không? Nó có khớp với câu chuyện không?

## Nội Dung Câu Chuyện Và Văn Bản

- **Bản Gốc Của Truyện:**
  - Bạn đã từng được xem câu chuyện này chưa?
  - Nếu đã xem rồi, liệu có một cái nhìn mới hoặc thú vị về câu chuyện này không?
  - Có thể đoán trước được câu truyện không? Nếu có yếu tố bất ngờ thì nó là sâu sắc hay đơn giản?
  - Câu chuyện có gây được tiếng vang hay để lại tác động nào cho bạn không?
- **Tính Rõ Ràng Và Cốt Truyện**
  - Câu chuyện có dễ theo dõi không? Nếu không, có cảm giác như nó có chủ ý như vậy phải không?
  - Nhịp độ câu chuyện thế nào?
  - Cốt truyện có ý nghĩa không? Có cách nào để giải quyết?
  - Văn bản làm câu chuyện tiến triển tốt như thế nào?
- **Bối Cảnh Và Nhân Vật**
  - Bối cảnh có được thiết lập vững chắc không?
  - Các nhân vật làm việc như thế nào trong bối cảnh?
  - Các nhân vật có cảm thấy chân thực thay vì sáo rỗng không? Chúng có khác hẳn nhau không?
  - Các nhân vật có phát triển không?
- **Ngữ Pháp Và Hội Thoại**
  - Câu chuyện có đúng ngữ pháp và chính tả không? Nếu không, nó sẽ giúp ích hay làm giảm giá trị của câu chuyện?
  - Lời thoại có phù hợp với lứa tuổi không?
  - Lời thoại có chân thực không? Nó có phù hợp với cảm xúc được trình bày trong tranh hoặc ý định của tác giả không?
- **Sử Dụng Lời Văn**
  - Lời văn trong truyện có dễ đọc không?
  - Lời văn trong truyện có được đặt đúng chỗ với hình ảnh không?
  - Có sự cân bằng giữa lời văn và hình ảnh để làm rõ câu chuyện không?
  - Sự thay đổi kiểu văn bản (kiểu phong chữ, in đậm/ngghiêng/gạch dưới, hiệu ứng âm thanh v.v.) có ý nghĩa và giúp ích cho câu chuyện hay nó lạc lõng?

## Hướng Dẫn Các Tiêu Chí Đánh Giá



### Điểm Số Khi Đánh Giá

Dựa trên phiếu đánh giá chi tiết, hãy viết con số thể hiện tốt nhất sự hoàn thành của truyện tranh trong tiêu chí đó trên thang điểm từ 1-5 với 5 là cao nhất.

Minh Họa		Câu Chuyện & Lời Văn	
Độ Tinh Xảo	/ 5	Tính Nguyên Bản	/ 5
Kỹ Thuật	/ 5	Tính Rõ Ràng Và Cốt Truyện	/ 5
Bố Cục Trang	/ 5	Bối Cảnh và Các Nhân Vật	/ 5
Tính Sáng Tạo	/ 5	Ngữ Pháp Và Lời Thoại	/ 5
Biểu Cảm	/ 5	Sử Dụng Lời Văn	/ 5
Tổng Số	/ 25	Tổng Số	/ 25

Tổng Điểm \_\_\_\_\_ / 50

