

SJPL Concurso de Creación de Novelas Gráficas

Guía de Valoración de Criterios



Para la valoración de las novelas gráficas concursantes, se tendrán en cuenta los siguientes criterios y puntuaciones basados en el grupo por edad al que pertenezcan:

ILUSTRACIÓN:

- **Obra**
 - ¿Es una obra limpia y profesional, o hay manchas, líneas descuidadas, etc.?
 - ¿Las ilustraciones están claras? ¿Es fácil entender lo que está pasando, quién es quién?
 - ¿La historia es visualmente fácil de seguir?
 - ¿La calidad del trabajo es consistente en toda la novela gráfica?

- **Técnica**
 - ¿Qué nivel de habilidad y/o esfuerzo es evidente para su grupo de edad?
 - ¿Los personajes y objetos se han dibujado con precisión de acuerdo a su edad y habilidades?
 - ¿Están utilizando con éxito los medios elegidos?
 - ¿Hay profundidad visual (superposición, grosor de línea, sentido del espacio). Si procede, ¿se están desarrollando a los personajes usando una perspectiva correcta?
 - Si corresponde, ¿hay una demostración dimensional del dibujo, como luz y la sombra?

- **Diseño de página**
 - ¿Existe coordinación general del diseño y organización/panel de la página?
 - ¿Las transiciones son fáciles de seguir?
 - ¿Cómo se encuentran las composiciones y el encuadre dentro de los paneles?
 - ¿La forma, el tamaño y la colocación de los paneles dicen algo más sobre la emoción o la importancia de sus escenas, o son estas genéricas?

- **Creatividad**
 - ¿El estilo es único y distintivo o lo has visto mucho?
 - ¿Hay diseños de personajes interesantes?
 - ¿El diseño de fondo sirve como un entorno interesante?

- **Expresividad**
 - ¿Cuánta emoción/reacción se puede leer de las expresiones faciales y el lenguaje corporal de los personajes? ¿Se puede entender sin leer el texto?
 - ¿Las ilustraciones en general (personajes, estilo, escenario) evocan un cierto estado de ánimo? ¿Coincide con la historia?

HISTORIA Y TEXTO:

- Originalidad
 - ¿Has visto esta historia antes?
 - Si es así, ¿hay una nueva visión o un punto de vista más interesante sobre ella?
 - ¿Es predecible? Si hay un giro, ¿es significativo o fácil de seguir?
 - ¿La historia resuena o deja algún impacto en ti?
- Claridad y Argumento
 - ¿La historia es fácil de seguir? Si no, ¿se siente como si fuera así a propósito?
 - ¿Cómo es el ritmo?
 - ¿El argumento tiene sentido? ¿Hay algún tipo de resolución?
 - ¿Qué tan bien se desarrolla el argumento en la historia?
- Escenario y Personajes
 - ¿Se establece un escenario de manera adecuada?
 - ¿Cómo se desarrollan los personajes dentro del escenario?
 - ¿Son los personajes genuinos en lugar de cliché/trillados o comunes? ¿Son únicos el uno del otro?
 - ¿Los personajes se desarrollan?
- Diálogo y Gramática
 - ¿La gramática y la ortografía son correctas? Si no, ¿ayuda o resta importancia a la historia?
 - ¿El diálogo es apropiado para la edad del grupo?
 - ¿El diálogo es auténtico? ¿Coincide con la emoción presentada en las imágenes o con la intención del autor?
- Uso del texto
 - ¿El texto es legible?
 - ¿Está el texto bien colocado dentro del arte?
 - ¿Hay un equilibrio entre el texto y el arte que sirve bien a la historia?
 - ¿Las variaciones de texto (estilos de fuente, negrita/itálica/subrayado, efectos de sonido, etc.) tienen sentido y ayudan a la historia, o está fuera de lugar?

SJPL Concurso de Creación de Novelas Gráficas

Guía de Valoración de Criterios



TARJETA DE Puntuación

Basándose en la valoración de criterios antes detallados, escriba el número que mejor represente el cumplimiento de la novela gráfica usando una escala de 1-5, siendo 5 el puntaje más alto.

Illustration		Story & Text	
Obra	/ 5	Originalidad	/ 5
Técnica	/ 5	Claridad y Argumento	/ 5
Diseño de pagina	/ 5	Escenario y Personajes	/ 5
Creatividad	/ 5	Diálogo y Gramática	/ 5
Expresividad	/ 5	Uso del Texto	/ 5
Total	/ 25	Total	/ 25

Puntuación Total _____ / 50

