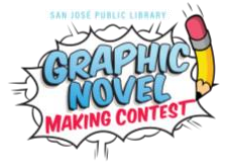


# SJPL Concurso de Creación de Novelas Gráficas

## Guía de Valoración de Criterios



Para la valoración de las novelas gráficas concursantes, se tendrán en cuenta los siguientes criterios y puntuaciones basados en el grupo por edad al que pertenezcan:

### ILUSTRACIÓN:

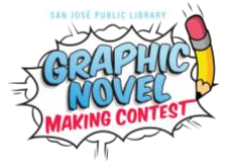
- **Obra**
  - ¿Es una obra limpia y profesional, o hay manchas, líneas descuidadas, etc.?
  - ¿Las ilustraciones están claras? ¿Es fácil entender lo que está pasando, quién es quién?
  - ¿La historia es visualmente fácil de seguir?
  - ¿La calidad del trabajo es consistente en toda la novela gráfica?
  
- **Técnica**
  - ¿Qué nivel de habilidad y/o esfuerzo es evidente para su grupo de edad?
  - ¿Los personajes y objetos se han dibujado con precisión de acuerdo a su edad y habilidades?
  - ¿Están utilizando con éxito los medios elegidos?
  - ¿Hay profundidad visual (superposición, grosor de línea, sentido del espacio). Si procede, ¿se están desarrollando a los personajes usando una perspectiva correcta?
  - Si corresponde, ¿hay una demostración dimensional del dibujo, como luz y la sombra?
  
- **Diseño de página**
  - ¿Existe coordinación general del diseño y organización/panel de la página?
  - ¿Las transiciones son fáciles de seguir?
  - ¿Cómo se encuentran las composiciones y el encuadre dentro de los paneles?
  - ¿La forma, el tamaño y la colocación de los paneles dicen algo más sobre la emoción o la importancia de sus escenas, o son estas genéricas?
  
- **Creatividad**
  - ¿El estilo es único y distintivo o lo has visto mucho?
  - ¿Hay diseños de personajes interesantes?
  - ¿El diseño de fondo sirve como un entorno interesante?
  
- **Expresividad**
  - ¿Cuánta emoción/reacción se puede leer de las expresiones faciales y el lenguaje corporal de los personajes? ¿Se puede entender sin leer el texto?
  - ¿Las ilustraciones en general (personajes, estilo, escenario) evocan un cierto estado de ánimo? ¿Coincide con la historia?

## HISTORIA Y TEXTO:

- Originalidad
  - ¿Has visto esta historia antes?
  - Si es así, ¿hay una nueva visión o un punto de vista más interesante sobre ella?
  - ¿Es predecible? Si hay un giro, ¿es significativo o fácil de seguir?
  - ¿La historia resuena o deja algún impacto en ti?
- Claridad y Argumento
  - ¿La historia es fácil de seguir? Si no, ¿se siente como si fuera así a propósito?
  - ¿Cómo es el ritmo?
  - ¿El argumento tiene sentido? ¿Hay algún tipo de resolución?
  - ¿Qué tan bien se desarrolla el argumento en la historia?
- Escenario y Personajes
  - ¿Se establece un escenario de manera adecuada?
  - ¿Cómo se desarrollan los personajes dentro del escenario?
  - ¿Son los personajes genuinos en lugar de cliché/trillados o comunes? ¿Son únicos el uno del otro?
  - ¿Los personajes se desarrollan?
- Diálogo y Gramática
  - ¿La gramática y la ortografía son correctas? Si no, ¿ayuda o resta importancia a la historia?
  - ¿El diálogo es apropiado para la edad del grupo?
  - ¿El diálogo es auténtico? ¿Coincide con la emoción presentada en las imágenes o con la intención del autor?
- Uso del texto
  - ¿El texto es legible?
  - ¿Está el texto bien colocado dentro del arte?
  - ¿Hay un equilibrio entre el texto y el arte que sirve bien a la historia?
  - ¿Las variaciones de texto (estilos de fuente, negrita/itálica/subrayado, efectos de sonido, etc.) tienen sentido y ayudan a la historia, o está fuera de lugar?

# SJPL Concurso de Creación de Novelas Gráficas

## Guía de Valoración de Criterios



### TARJETA DE Puntuación

Basándose en la valoración de criterios antes detallados, escriba el número que mejor represente el cumplimiento de la novela gráfica usando una escala de 1-5, siendo 5 el puntaje más alto.

Illustration		Story & Text	
Obra	/ 5	Originalidad	/ 5
Técnica	/ 5	Claridad y Argumento	/ 5
Diseño de pagina	/ 5	Escenario y Personajes	/ 5
Creatividad	/ 5	Diálogo y Gramática	/ 5
Expresividad	/ 5	Uso del Texto	/ 5
Total	/ 25	Total	/ 25

Puntuación Total \_\_\_\_\_ / 50

